

No One Like You

LILT
Novice

Choreographed by Dave Getty (USA)

Type: 32 count 2 wall - Polka styling

Music: "No one like you" by Roger Springer Band (114 bpm)

Note: Les directions des pas sont définies selon les heures sur une montre. Les directions auxquelles on fait face également. Le mur de face est 12h, celui de droite 3h, celui de derrière 6h et celui de gauche 9h. Les diagonales sont 1h30, 4h30, 7h30 et 10h30.

Traduit par ACTE - Équipe organisatrice du City of Light UCWDC C/W Dance Championships

TRIPLE FORWARD, 1 ½ TURN, SKIPS BACK

- & Pivoter ¼ T à gauche
- 1 Avancer G (9h)
- & Amener D près de G
- 2 Avancer G
- 3&4 Triple step avec 1 ½ T à gauche (face à 3h)

- 5 Reculer G (9h)
- & Sauter en arrière sur G
- 6 Reculer D
- & Sauter en arrière sur D
- 7 Reculer G (9h)
- & Sauter en arrière sur G
- 8 Reculer D
- & Sauter en arrière sur D

SAILOR STEP WITH ¼ TURN, BRUSH & PRESS, SWIVELS, FEATHER TRIPLE

- 9 Croiser G derrière D, pivoter ¼ T à gauche (face à 12h)
- & Reculer D
- 10 Avancer G
- 11 Brush avant D
- & Scoot avant D
- 12 Avancer D devant G
- 13 Swivel des talons à droite
- & Swivel des talons au centre
- 14 Swivel des talons à droite
- & Swivel des talons au centre (finir poids sur D)
- 15&16 Triple G en faisant ¾ T à droite (face à 9h)

HOP & SLIDE, HEEL GRIND, FANCY FIGURE FOUR

- 17 Hop avec ¼ T à droite (face à 12h)
- & Poids sur G
- 18 Pas D à droite (3h)
- 19& Talon G devant en tournant la pointe de gauche à droite
- 20 Amener G près de D

- 21 Talon D devant
- & Hook D devant genou G
- 22 Talon D devant
- & Flick D à droite
- 23 Talon D devant
- & Hook D devant genou G
- 24 Avancer D avec ¼ T à droite (face à 3h)

HEEL BALL STEP, HEEL BALL STEP, JUMPING TURN

- 25 Talon G devant
- & Amener G près de D
- 26 Avancer D
- 27 Talon G devant
- & Amener G près de D
- 28 Avancer D et pivoter ¼ T à droite (face à 6h)
- 29 Pas G à gauche
- & Hop avec ½ T à droite (face à 12h)
- 30 Pas D à droite
- & Hop avec ½ T à droite (face à 6h)
- 31 Pas G à gauche
- 32 Amener D près de G